

# EL TAMBORILERO



KK DAVIS

arr.: Manuel Pérez-Gil

Andante (♩ = 70)

Div.

1 VOZ HOMBRES

El ca - mi - no que lle - va a Be - lén \_\_\_\_\_ ba - ja has - ta el va - lle que la nie - ve cu - brió \_\_\_\_\_

19

los pas - tor - ci - llos quie - ren ver a su Rey \_\_\_\_\_ le traen re - ga - los en su hu - mil - de zu - rrón

26

rom po - pom pom rom - po pom pom \_\_\_\_\_ ha na - ci - do en un por - tal de Be - lén \_\_\_\_\_

33

3

2 VOZ MUJERES

el ni - ño Dios Yo qui - sie - ra po - ner a tus pies \_\_\_\_\_ al - gún pre - sen - te que te a -

43

gra - de Se - ñor \_\_\_\_\_ mas tu ya sa - bes que soy po - bre tam - bien \_\_\_\_\_ y no po -

50

se - o mas que un vie - jo tam - bor, rom - po pom pom rom po pom pom \_\_\_\_\_ En tu ho -

56

nor fren - te al por - tal can - ta - ré \_\_\_\_\_ con mi tam - bor \_\_\_\_\_

3 TODO EL CORO

*mf* El ca - mi - no que lle - va a Be - lén \_\_\_\_\_ lo voy mar - can - do con mi vie - jo tam - bor \_\_\_\_\_

71

na - da me - jor hay que yo pue - da o - fre - cer \_\_\_\_\_ su ron - co a - cen - to es un can - to de a - mor rom - po pom pom

79

rom po pom pom \_\_\_\_\_ cuan - do Dios me vió to - can - do an - te Él *mf* me son - rió *rit.* *ppp*



# EL TAMBORILERO

KK DAVIS

arr.: Manuel Pérez-Gil

Andante (♩ = 70)

# EL TAMBORILERO



KK DAVIS

arr.: Manuel Pérez-Gil

Andante (♩ = 70)

Div.

1

21

30

39

53

72

81

*mf*

*mf*

*rit.*

*ppp*

5

# EL TAMBORILERO



KK DAVIS

arr.: Manuel Pérez-Gil

Andante (♩ = 70)

Musical score for guitar, featuring a melody line and a bass line with chords. The score is divided into systems of five staves each. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 70 beats per minute. The score includes various guitar techniques and dynamics such as *mf*, *rit.*, and *ppp*. Chord progressions include D, A7, D7, G, D+, D6, Em, Emmaj7, Em7/D, G/B, Gmmaj7/Bb, and A11. There are three circled numbers (1, 2, 3) indicating specific measures or techniques. The score ends with a double bar line and repeat dots.