

La Danza
TARANTELLA NAPOLITANA



GIOACHINO ROSSINI

Presto

Bandurria 1^a Voz

Bandurria 2^a

Laud

Guitarra A

Guitarra B

Contrabajo

B1 Veu

B

L

G 1

G 2

CB

7

1

2

sf

sf

1.

2.

f

The musical score consists of two systems of staves. The top system includes Bandurria 1^a Voz, Bandurria 2^a, Laud, Guitarra A, Guitarra B, and Contrabajo. The bottom system includes B1 Veu, B, L, G 1, G 2, and CB. The music is in 6/8 time, with various dynamics like *f*, *sf*, and *sfp*. Measure 7 starts with a forte dynamic for Bandurria 1^a Voz. Measures 8 and 9 show rhythmic patterns for Bandurria 1^a Voz and Bandurria 2^a. Measures 10 through 13 feature Laud and Contrabajo. Measures 14 through 17 show rhythmic patterns for Bandurria 1^a Voz and Bandurria 2^a. Measures 18 through 21 show rhythmic patterns for Bandurria 1^a Voz and Bandurria 2^a. Measures 22 through 25 feature Laud and Contrabajo. Measures 26 through 29 show rhythmic patterns for Bandurria 1^a Voz and Bandurria 2^a.

La Danza

29

B1 Veu
B
L
G 1
G 2
CB

sf *pp*
sf *pp*
ifz
sf *pp*
pp

JULIVERT
MUSIC

36

B1 Veu
B
L
G 1
G 2
CB

f
f
f
f

43

B1 Veu Già la lu - na è in mez - zo al ma - re mam - ma mia cop - pia a sal - te - rà l'o già - ra è bel - la per - dan -
Sal - ta in gi - ra og - ni mia cop - pia a cer - chio - va già - s'a - van - za si - ri -

B ff p

L 8 ff mf

G 1 ff p

G 2 ff p

CB 8 > p

JULIVERT
MUSIC

49

B1 Veu za - re, chiè in - a - mor - no man - che - rà Sal - ta rà già - la -
B

L 8

G 1 8

G 2 8

CB 8 >

1. >

2.

55

B1 Veu

lu - na è in mez - zo al - ma ti - re, mam - ma mia sal - si tor - te - rà **f** Pres - to in

B van - za si ri - ra' all' as - sal - to ne - rà **p**

L

G 1

G 2

CB

61

B1 Veu

dan - za a fon - do a mie - ve - ni - te quà un - gar - zon - be - llo e gio - con - do a cias cu - na toc - che - rà - frin - che in

B ciel bri - lla u - na es - tel - la e - la lu - na splen - de - rà - piu - bel con - la più - bel la tut - ta not - te dan - ze - f

L

G 1

G 2

CB



La Danza

B1 Veu 2.

rà mam - ma mia mam - ma mia già la lu - na è in mez - zo al ma - re mam - ma mia mam - ma mia mam - ma

B ifz **f**

L

G 1

G 2

CB **sforzando**

JULIVERT
MUSIC

B1 Veu 76

mia si sal - te - rà frin - che mam - ma mia si sal - te -

B legato

L

G 1

G 2

CB >

ifz

sforzando

ifz

La Danza

7

336J

83

B1 Veu
rà frin - che mam - ma mia
B
L
G 1
G 2
CB

si sal - te - rà la la - ra la

JULIVERT
MUSIC

91

B1 Veu
ra la - ra la - ra la la - ra la
B
L
G 1
G 2
CB

1.
C.4^a

au la - ra la

sf

99

B1 Veu
B
L
G 1
G 2
CB

La Danza

sf *f* *sf* *f* *f*

105

B1 Veu
B
L
G 1
G 2
CB

To Coda *D.S. al Coda* *CODA*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Sa - ta

