

BANDURRIA 1^a
Voz

La Danza

TARANTELLA NAPOLITANA



GIOACHINO ROSSINI

Presto

1. 2.

6 12 18 24 30 36 42 47 53

sf pp cresc.

sf sf pp

f

Già la lu - na è in mez - zo al ma - re mam - ma mia si sal - te -
Sal - ta gi - ra gi - ra og - ni cop - pia a cer - chio

1. 2.

rà l'o - ra è bel - la per - dan - za - re, chiè in a - mor no man - che - rà Sal - ta rà
va già s'a - van - za si - ri - ti - ra e all'as - sal - to tor - ne - ra

53

Già la lu - na è in mez - zo al ma - re, mam - ma
Già s'a - van - za si - ri - ti - ra all'as -

La Danza - Bandurria 1ª / Voz

2/39

mia si sal - te - rà Pres-to in dan - za a fon - do a fon - do don - ne mie ve - ni - te
sal - to tor - ne - rà ciel bri - lla u - na es - tel - la e la lu - na splende

64

quà un gar - zon be - llo e gio - con - do a cias - cu - na toc - che - rà frin - che in
rà il più bel con la più bel - la tut - ta not - te dan - ze

69

rà mam - ma mia mam - ma mia già la lu - na é in mez - zo al ma - re mam - ma

74

mia mam - ma mia mam - ma mia si sal - te - rà frin - che frin - che frin - che frin - che frin - che

80

frin - che mam - ma mia si sal - te - rà frin - che frin - che frin - che frin - che frin - che

86

frin - che mam - ma mia si sal - te - rà *f* la la - ra la

91

ra la ra la la - ra la la la - ra la ra la - ra la ra la la

98

au la - ra la ra la - ra la ra la *sf* *f*

104

Sa - ta

110 CODA

110 CODA *ff*

La Danza

TARANTELLA NAPOLITANA



GIOACHINO ROSSINI

Vivace (♩. = 152)

The musical score is written for Bandurria 2a in 6/8 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Vivace' with a quarter note equal to 152 beats per minute. The score consists of nine staves of music, numbered 1 through 54. Measure 1 starts with a forte (*f*) dynamic and a first ending bracket. Measure 6 has a second ending bracket. Measure 12 features a key signature change to one flat (Bb). Measure 24 includes dynamic markings of *sf*, *pp*, *cresc.*, and *f*. Measure 30 has *sf* and *pp* markings. Measure 42 starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 48 has first and second ending brackets. Measure 54 ends the piece.

La Danza - Bandurria 2ª

2/60

p *pp*

66

1. 2. *f* *f*

72

mf

78

f *sf* *pp*

84

f *sf* *pp*

90

mp

96

2.

101

sf *f*

106

To Coda D.S. al Coda

110 CODA

ff

La Danza

TARANTELLA NAPOLITANA



GIOACHINO ROSSINI

Presto

1. 2. 1.

11 2

21 *sf* *pp* *cresc.*

28 *f*

38 *ff* *mf*

46 1.

52 2.

61 1. 2.

70

77

84

91 1.

98 2. *f*

106 **To Coda D.S. al Coda CODA** *f* *ff*

La Danza

TARANTELLA NAPOLITANA



336J

GIOACHINO ROSSINI

Presto

1. 2.

7

15 *fz*

22 *sf sf* *cresc.*

29 *pp*

36 *f ff*

44 *p*

50 1. 2.

57 *f*

64 1. 2.

La Danza - Guitarra 1ª

2/70

Musical staff 1: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 70-75. Chords include Bb, B, and B#.

76

Musical staff 2: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 76-81. Chords include B# and B.

82

Musical staff 3: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 82-87. Dynamic markings *sf* and *pp*.

88

Musical staff 4: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 88-93. Dynamic marking *sf*.

94

Musical staff 5: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 94-100. First and second endings, C.4ª.

101

Musical staff 6: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 101-105. Dynamic marking *f*.

106

Musical staff 7: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 106-110. Text: **To Coda**, **D.S. al Coda**.

110 CODA

Musical staff 8: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 110-115. Dynamic markings *f* and *ff*.

La Danza

TARANTELLA NAPOLITANA



GIOACHINO ROSSINI

Presto

1. *f*

6 2. *f*

12 *f*

18 *f*

24 *pp* *cresc.* *f*

31 *f* *pp*

37 *f* *ff*

44

51 1. 2.

56 *f*

2/8 61 *f* *pp* *f* 1.

69 2.

75

81 *sf* *sf*

87 *f*

93 1.

99 2. *f*

104 To Coda D.S. al Coda

110 CODA *f* *ff*

La Danza

TARANTELLA NAPOLITANA



GIOACHINO ROSSINI

Vivace

8 *f*

7

17

27

37 *cresc.*

46

56

66

75

85

94

103