

TODA UNA VIDA

POPURRI BOLEROS

Score

Moderato (♩ = c. 108)

VOZ
BPRAL

Bandurria 1ª

Bandurria 2ª

Laúd

Guitarra

Bajo

7

voz

B1

B2

L

G

Bass

The first system of the score consists of six staves. The top staff is for the vocal line (VOZ BPRAL) and contains rests. The second staff is for Bandurria 1ª, featuring a melodic line with triplets. The third staff is for Bandurria 2ª, with a simple harmonic accompaniment. The fourth staff is for the Laúd, also providing harmonic support. The fifth staff is for the Guitarra, showing a rhythmic accompaniment with chords. The sixth staff is for the Bajo, with a bass line. The tempo is marked as Moderato with a quarter note equal to approximately 108 beats per minute.



The second system of the score begins with a repeat sign and a measure rest. The vocal line (voz) enters in the third measure with the lyrics: "To - da u - na vi - da me es - ta - ri - a con -". The instrumental parts continue with their respective parts, including triplets in the Bandurria 1ª and Laúd staves. The system concludes with a double bar line.

POPURRI BOLEROS

2

13

voz

ti - go no me im-por - t en que for-ma ni dón - de ni có - mo pe - ro jun - to a - ti To - da u-na

B1

B2

L

G

Bass

19

voz

vi - da te es-ta-ri - a mi man - do te es-ta-rí - a cui dan-do co-mo cui - do mi vi - da que la vi - vo por tí. No me can-sa-

B1

B2

L

G

Bass

27

voz

rí - a de de - cir - te siem - pre pe - ro siem - pre siem - pre que e - res en mi vi - da an - sie - dad, an - gus - tia de - ses - pe - ra - ción

B1

B2

L

G

Bass

34

voz

To - da u - na vi - da Me es - ta - rí - a con - ti - go no me im - por - ta en que for - ms ni dón - de ni co - mo pe - ro jun - to a ti

B1

B2

L

G

Bass

42 AQUELLOS OJOS VERDES

POPURRI BOLEROS

42 AQUELLOS OJOS VERDES

voz A - que - llos o - jos ver - des

B1

B2

L

G

Bass

Detailed description: This block contains the musical score for measures 42 through 47. It features six staves: voice (voz), two tenors (B1, B2), two sopranos (L), guitar (G), and bass (Bass). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics 'A - que - llos o - jos ver - des'. The guitar and bass parts provide harmonic support with chords and a steady bass line.

48

voz de mi - ra - da - se re - na de - ja - ron en mi al - ma e - ter - na fe de a mar

B1

B2

L

G

Bass

Detailed description: This block contains the musical score for measures 48 through 53. It features the same six staves as the previous block. The vocal line continues with the lyrics 'de mi - ra - da - se re - na de - ja - ron en mi al - ma e - ter - na fe de a mar'. The instrumental parts continue with their respective parts, maintaining the bolero style.

POPURRI BOLEROS

54

voz An - he - los de ca ri - cias de be - sos y ter nu - ras de to - das las dul - zu - ras

B1

B2

L

G

Bass

60

voz que han po - di - do brin - dar A - que - llos o - jos ver - des se - re - nos co - mo un la - go en cu - yas quic - tas

B1

B2

L

G

Bass

POPURRI BOLEROS

6

67

voz a - guas un dí - a me mi ré No sa - ben la tris te - za que en mi al - ma de -

B1

B2

L

G

Bass

73

voz ja - ron a - que - llos o - jos ver - des que nun - ca ol - vi - da - ré

B1

B2

L

G

Bass

CAMINEMOS
78 $\text{♩} = 100$

POPURRI BOLEROS

voz

B1

B2

L

G

Bass

83

voz

B1

B2

L

G

Bass

No ya no

POPURRI BOLEROS

8

88

voz

de-bo pen-sar que te a - mé es pre-fe - ri-ble ol-vi-dar que su - frir

B1

B2

L

G

Bass

95

voz

No no con - ci - bo que to-do a-ca - bó que este sue - ño de a-mor ter-mi - nó que la vi - da mos se - pa - ró sin que rer ca-mi-

B1

B2

L

G

Bass

POPURRI BOLEROS

Andantino

103

voz

ne - mos ta - vez nos ve re - mos des - pués

B1

B2

L

G

Bass

108

1. 2.

voz

B1

B2

L

G

Bass

113 LA BARCA

POPURRI BOLEROS

voz

Di-cen que la dis-tan-cia es el ol - vi-do ___ pe-ro yo no con ci bo e sa ra zón por-que yo se-gui-ré sien-do el cau - ti-vo ___

B1

B2

L

G

Bass

119

voz

de los ca-pri-chos de tu co-ra - zón Su - pis-te es-cla-re-cer mis pen-sa - mien-tos ___ Me dis-te la ver-dad que yo so - ñé ahu-yen - tas-te de mi los su-fri-

B1

B2

L

G

Bass

126

voz
 mien-tos ___ en la pri-me-ra no-che en que te a - mé Hoy mi pla-ya se vis-te de a-mar - gu - ra ___ por-que tu bar-ca tie-ne que par - tir

B1

B2

L

G

Bass

133

voz
 a cru-zar o-tros ma-res de lo - cu - ra ___ cui-da que no nau-fra-gue tu vi - vir Cuan-do la luz del sol se es-té a-pa - gan - do ___ Y te sien-tas can-sa-da de va-

B1

B2

L

G

Bass

POPURRI BOLEROS

12

140

voz

B1

B2

L

G

Bass

145

voz

B1

B2

L

G

Bass

gar

pie - sa que yo por ti es - ta - ré es - pe - ran - do

has - ta que tú de - ci - das re - gre - sar

Su - pis - te es - cla - re - cer mis pen - sa - mien - tos me

151

voz dis-te la ver-dad que yo so ñé Ahu-yen tas-te de mi los su-fri-mien-tos en la pri-me-ra no-che que te a - mé

B1

B2

L

G

Bass

157

voz Hoy mi pla-ya se vis-te de a-mar - gu - ra por-que tu bar-ca tie-ne que par - tir a cru-zar o-tros ma-res de lo - cu - ra

B1

B2

L

G

Bass

POPURRI BOLEROS

14

163

voz

cui - da que no nau - fra - gue tu vi - vir Cuan - do la luz del sol se es - té a - pa - gan - do y te sien - tas can - sa - da de va -

B1

B2

L

G

Bass



168

voz

gar pie - sa que yo por ti es - ta - ré es - pe - ran - do has - ta que tú de - ci - das re - gre - sar

B1

B2

L

G

Bass