

# DEUX AIRS POPULAIRES CUBAINS



## GUAJIRA CRIOLLA Moderato

Leo BROUWER  
arr: Manuel Pérez-Gil

mf

8

f

13

p

mf

21

f

29

p

p

36

rall.

## ZAPATEO

♩. = 100

f

f

41

47

54

oajo

f

f

60

66

## Piu lento

♩. = 80

f

f

73

rit.

a tempo



BANDURRIA 2ª

## DEUX AIRS POPULAIRES CUBAINS

## GUAJIRA CRIOLLA

Moderato

Leo BROUWER

arr: Manuel Pérez-Gil

7 *mf*

13 *p* *mf* *f*

20 *f*

27 *p*

34 *p* *rall.*

41 ZAPATEO ♩ = 100

47

54

62

67

73 *Piu lento* (♩ = 80)

*rit.* *a tempo*



LAÚD

## DEUX AIRS POPULAIRES CUBAINS

Leo BROUWER

arr: Manuel Pérez-Gil

## GUAJIRA CRIOLLA

Moderato

8 *mf*

8 *f* *p*

16 *mf*

23 *f*

29 *p*

34 *p* *rall.*

ZAPATEO  $\text{♩} = 100$ 

41

46

54

61

68

73 *Piu lento* ( $\text{♩} = 80$ )

*rit.* *a tempo*



GUITARRA

# DEUX AIRS POPULAIRES CUBAINS

Leo BROUWER  
arr: Manuel Pérez-Gil

## GUAJIRA CRIOLLA Moderato

6<sup>a</sup> en RE

pizz.  
*mf*

6

12

18

25

30

36

*f*

*p*

*f*

*p*

*rall.*

DEUX AIRS POPULAIRES CUBAINS - Guitarra

2

41 **ZAPATEO**  $\text{♩} = 100$

8 6<sup>a</sup> en MI *f*

arm 12 *f*

arm 12

73 **Piu lento**  $\text{♩} = 80$

*f*

*f* *a tempo* *rit.*



CONTRABAJO

# DEUX AIRS POPULAIRES CUBAINS

Leo BROUWER

arr: Manuel Pérez-Gil

## GUAJIRA CRIOLLA

Moderato

8 *mf*

10 *f* *p* *mf*

20 *f*

29 *p*

35 *p* *rall.*

41 ZAPATEO  $\text{♩} = 100$

49

56

64

70

73 *Piu lento* ( $\text{♩} = 80$ )

*rit.* *a tempo*