

Medjé (Chanson arabe)

Sur un texte de Jules Barbier (1825-1901).

Date de fin de composition : 31 décembre 1864. - 1^{re} : Paris : Choudens, 1865



based on a adaptation from the epoch of the composer

Allegretto molto moderato (♩ = 85)



mf



O Med-jé, qui d'un sou-ri - re en - cha - nas ma li - ber - té — Sois
Ces bi - jous que l'on t'en - vi - e, j'ai ven - du pour les pa - yer, — In -



fiè - re de ton em - pi - re, com - man - de a ma vo - lon - té. — Na - gue - re en - cor, sans en -
gra - te, plus que ma vi - e mes ar - mes et mon cour - sier! Et tu de - man - des quel



tra - ves, com - me l'oi - seau dans les airs, Ton re - gard a fait es - cla - ve Le
char - mes tien - nent mon coeur en - iv - vré? Tu n'as donc pas vu ses lar - mes? Tou -



lib - re en - fant del dé - serts Med - jé! — Med - jé! — La *f* voix — de l'a - mour
te la nuit je pleu - ré! — Med - jé! — Med - jé! — Les pleurs de l'a - mour



mê - me de - vrait — te dés - ar - mer! Hé - las! — Tu dou - tes que je t'ai - me
mê - me dev - vraient te dés - ar - mer!



quand je meurs de t'ai - mer! — quan je meurs de t'ai - mer!



Medjé (Chanson arabe)

Sur un texte de Jules Barbier (1825-1901).
Date de fin de composition : 31 décembre 1864. - 1re : Paris : Choudens, 1865



Allegretto molto moderato (♩ = 85) based on a adaptation from the epoch of the composer

Medjé (Chanson arabe)

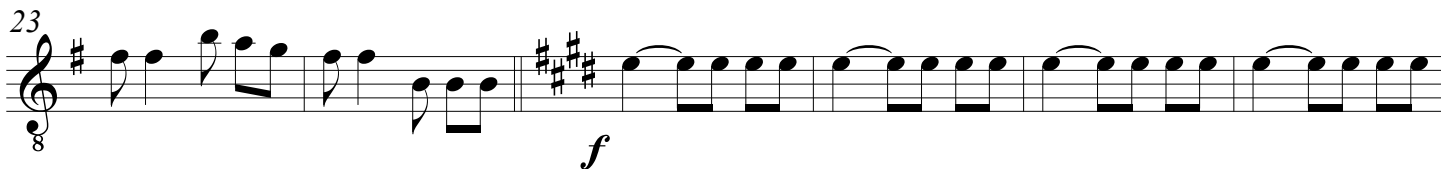
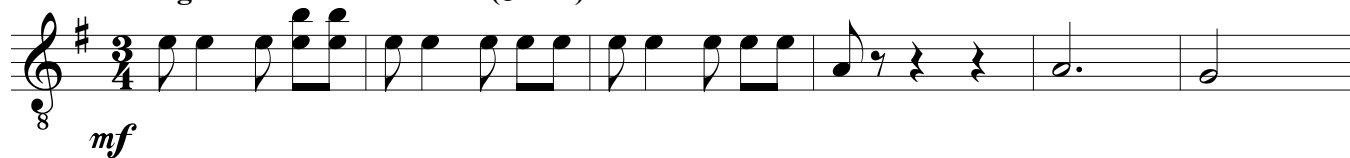
Sur un texte de Jules Barbier (1825-1901).

Date de fin de composition : 31 décembre 1864. - 1re : Paris : Choudens, 1865



Allegretto molto moderato (♩ = 85)

based on a adaptation from the epoch of the composer



Medjé (Chanson arabe)

Sur un texte de Jules Barbier (1825-1901).

Date de fin de composition : 31 décembre 1864. - 1re : Paris : Choudens, 1865



Allegretto molto moderato (♩ = 85)

based on a adaptation from the epoch of the composer

mf

6

12

18

f *mp* *cresc*

24

f

29

34

mp

38

p

Medjé (Chanson arabe)

Sur un texte de Jules Barbier (1825-1901).
Date de fin de composition : 31 décembre 1864. - 1re : Paris : Choudens, 1865



Allegretto molto moderato (♩ = 85) based on a adaptation from the epoch of the composer

