

## 3. CANCIÓN

MANUEL DE FALLA

Adapt: Manuel Pérez-Gil (2025)

♩. = 63

*f* Por trai - do-res tus o - jos voy a en - te - rral - los \_\_\_\_\_

6  
Por trai - do-res tus o - jos voy a en - te - rral - los \_\_\_\_\_ No sa - bes lo que cues - ta del ai - re

11  
Ni - ña el mi - rar - los Ma - dre a la o - ri - lla Ni - ña el mi - rar - los *p* Ma - dre \_\_\_\_\_

16  
*f* Di - cen que no me quie - res ya me has que - ri - do \_\_\_\_\_ Di - cen que no me

22  
quie - res ya me has que - ri - do \_\_\_\_\_ Vá - ya - se lo ga - na - do del ai - re por lo per - di - do

27  
Ma - dre a la o - ri - lla Por lo per - di - do Ma dre *ff*

33  
Vá - ya - se lo ga - na - do del ai - re

39  
*a tempo*  
Por lo per - di - do Ma - dre a - la o - ri - lla *p* Por lo per - di - do *mp* Ma - dre \_\_\_\_\_ *poco rit.*

# 3. CANCIÓN

MANUEL DE FALLA

Adapt: Manuel Pérez-Gil (2025)

♩. = 63

*p* *divisi*



7

13

18

*f*

23

28

*ff*

34

39

*a tempo* *poco rit.*

## 3. CANCIÓN

MANUEL DE FALLA

Adapt: Manuel Pérez-Gil (2025)

♩. = 63



Musical score for "3. CANCIÓN" by Manuel de Falla, adapted by Manuel Pérez-Gil (2025). The score is for LAÚD and consists of eight staves of music. It begins with a tempo marking of ♩. = 63 and a dynamic of *p*. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as chords, eighth notes, and rests. Dynamics range from *p* to *pp*. The piece concludes with a *poco rit.* marking.

GUITARRA  
6ª en RE

# 3. CANCIÓN



434J

MANUEL DE FALLA  
Adapt: Manuel Pérez-Gil (2025)

♩. = 63

*p*

5

10

15

20

25

29

33

37

42

*a tempo* *poco rit.*



# 3. CANCIÓN

MANUEL DE FALLA  
Adapt: Manuel Pérez-Gil (2025)

1 2 3 4 5 6

*p*  $\text{♩} = 63$

7 7 8 1 2 3 4

13 5 1 2 3

19 4 5 6 7 8

26 1

32 2 3 4 5 6

38

*a tempo* *poco rit.*