

# Impressioni Orientali



Lento

RAFFAELE CALACE

ppp pp p mp p

8 mp mf cresc. poco a poco f fff

15 Adagio ppp rit. p Canto tremolat

22 3 3

28 pp

3 Andantino mf pp mf

38 pp

44 4 crescendo

51 fff

56 diminuendo

63 ppp perdendosi

Impressioni Orientali - Mandolina 1<sup>a</sup>

2  
68 **5** Lento *pp* solo mandolin

73 *rall.* *ppp*

**6** "Danza" Andantino *mf pp* *ppp*

83 *sempre pp* *mf pp*

90 **7**

96 *crescendo* *sempre* *crese.*

104 *sempre ff*

109 *subito p*

116 *crese.* *sempre* *cresc.*

**8** *fff*

125

129 *pp* *ppp* **2**

9 Lento

*pp* *nostálgico* 3

141

*pp* 10 Lento *p* *mf* *f*

148

*ff* *fff* *pp*

11 Lento (quasi a 4)

11 Lento (quasi a 4) *p* *mf* *f*

162

168

174

*ppp* *gliss* 11 Lento quasi in 8 *p* *mf* *f*

# Impressioni Orientali



RAFFAELE CALACE

**Lento**

*ppp* *pp* *p* *mp* *p* *mp*

① *mf* *cresc. poco a poco* *f* *fff* *ppp rit.*

17 **Adagio** *p* *ppp*

27 **Andantino** *pp* *pp*

35 *mf*

41 *pp*

48 *crescendo* *fff*

55 *diminuendo*

62 *ppp* *perendosi*

67 **Lento** *tremolo dolce*

73 **Andantino** *rall.* *mf* *pp*

81 *ppp* *pp* *sempre*

Impressioni Orientali - Mandolina 2<sup>a</sup>

2  
87 *mf pp*

92 (7) *crescendo*

98 *sempre cresc.*

105 *pp subito*

112 *cres. sempre cresc.*

119 (8) *fff*

126 *pp*

133 (9) *Lento ppp pp pp*

(10) *Lento p mf f ff*

151 (11) *Lento (quasi a 4) fff pp*

159

168 *ppp gliss. lento quasi in 8*

# Impressioni Orientali



Lento

RAFFAELE CALACE

①

8 *ppp* *pp* *p* *mp* *p* *mp*

8 *mf* *cresc* *poco a poco* *f* *fff*

16 *Adagio* *ppp* *p* *ppp*

26 *rit.* *Andantino* *pp* *pp*

35 *mf* *pp* *pp*

42 *crescendo* *fff* *ppp* *perdendosi*

59 *diminuendo* *ppp* *perdendosi*

67 *Lento* *f* *nostalgico* *pp*

72 *rall.* *pp*

②

③

④

⑤

⑥ *Andantino* *mf* *ppp*

2  
83

*pp* sempre *mf*

7 *crescendo*

98 sempre *crese.* *ff*

106 *pp* subito

113 *crese.* sempre *crese.*

8 *fff* *pp*

133 *ppp* *pp* *pp*

10 *Lento* *p* *mf* *f* *ff* *fff*

152 *pp* 11 *Lento (quasi a 4)* *tremolo dolce*

160 3 3

166 3 3

174 *ppp* *lento quasi in 8*

# Impressioni Orientali



RAFFAELE CALACE

**Lento**

8 *ppp* ① *pp* *p* *mp* *p*

7 *mp* *mf* *cresc. poco a poco* *f* *fff*

13 **Adagio** *ppp rit.* *p*

20 ② *ppp*

29 ③ **Andantino** *pp* *pp*

37 *mf* *pp*

45 ④ *crescendo*

52 *fff*

60 ⑤ **Lento** *diminuendo* *ppp* *perdendosi* *rall.*

70

⑥ **Andantino** *mf* *ppp* *pp* *sempre*



Impressioni Orientali - Guitarra

The musical score is written for guitar and consists of ten systems of staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The score includes various musical notations such as chords, single notes, triplets, and dynamic markings. Measure numbers are indicated at the beginning of each system: 2, 87, 97, 106, 117, 125, 142, 148, 154, 161, 168, and 174. Section markers are circled numbers 7, 8, 9, 10, and 11. Dynamic markings include *mf*, *crescendo*, *ff*, *pp*, *subito*, *sempre cresc.*, *fff*, *pp*, *ppp*, *f*, *pp*, *p*, *mf*, *f*, *pp*, *pp*, and *ppp*. Performance instructions include *Lento*, *Lento (quasi a 4)*, and *lento quasi in 8*. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in a box. The score concludes with a common time signature 'C' at the end of the final system.

# Impressioni Orientali

RAFFAELE CALACE

**Lento**

8 **1** *ppp* *pp* *p* *mp* *p*

16 *mp* *mf* *срѣхасо а рофо* *fff* **2**

**Adagio**

24 *ppp* *rit.* *p* *ppp* **3** **Andantino**

34 *pp* *ppp*

43 *mf* *pp* **4** *crescendo*

51 *fff*

58 *diminuendo*

64 *ppp* *perdendosi*

**5** **Lento**

75 *rall.* **6** **Andantino** *mf* *ppp*

2  
83

*pp* sempre *mf*

⑦

*crescendo*

101

*ff*

109

subito *pp* *crese.* *sempre crese.*

119

⑧

*fff*

126

*pp*

132

⑨ Lento

*ppp* *pp*

140

⑩ Lento

*pp* *p* *mf* *f*

148

*ff* *fff* *ppp*

155

⑪ Lento (quasi a 4)

168

*ppp* *lento quasi in 8*

# Impressioni Orientali



Lento

RAFFAELE CALACE

8 *ppp* *pp* ① *p* *mp* *p*

7 *mp* *mf* *cresc poco a poco* *f* *fff*

13 *ppp* *rit.* *p* **Adagio**

20 ② *ppp*

28 ③ **Andantino** *pp* *pp*

37 *mf* *pp*

46 ④ *crescendo* *fff*

55 *diminuendo*

65 ⑤ **Lento** *ppp* *perdendosi*

72 ⑥ **Andantino** *rall.* *mf*

80 *ppp* *sempre pp* *mf*

8 *crescendo*

100

109 *pp subito* *crese.*

118 *sempre crese.* *fff*

8

127 *pp* *ppp*

9 *Lento* *pp*

10 *Lento* *p* *mf* *f* *ff*

150 *fff* *ppp*

11 *Lento (quasi a 4)* *pizz.*

163

172 *ppp* *lento quasi in 8*