

# La Danza

TARANTELLA NAPOLITANA

GIOACHINO ROSSINI

**Prestissimo**

Bandurria 1<sup>a</sup>  
Voz

Bandurria 2<sup>a</sup>

Laud

Guitarra A

Guitarra B

Contrabajo

This system contains the first six staves of the score. It begins with a double bar line and a repeat sign. The music is in 6/8 time and starts with a forte (*f*) dynamic. The Bandurria 1<sup>a</sup> and 2<sup>a</sup> parts feature intricate melodic lines with slurs and accents. The Laud part consists of dotted quarter notes. The Guitarra A and B parts play rhythmic chords and patterns. The Contrabajo part provides a steady bass line with dotted quarter notes. The system concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.').

B1  
Veu

B

L

G 1

G 2

CB

This system contains the last six staves of the score, starting at measure 7. It begins with a double bar line and a repeat sign. The B1 Veu part has a melodic line with slurs and accents. The B part continues with a similar melodic pattern. The L part features dotted quarter notes with slurs and accents. The G 1 part plays chords with slurs and accents. The G 2 part has a melodic line with slurs and accents. The CB part provides a steady bass line with dotted quarter notes. The system concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.').

14

B1 Veu

B

L

G1

G2

CB

21

B1 Veu

B

L

G1

G2

CB

*sf*

*pp*

*cresc.*

29

B1 Veu

B

L

G 1

G 2

CB

36

B1 Veu

B

L

G 1

G 2

CB

43

B1 Veu

Gia la lu - na è in mez - zo al ma - re mam - ma mia si sal - te - rà l'o - ra è bel - la per - dan -

B

Sal - ta gi - ra gi - ra og - ni cop - pia a cer - chio rà va già s'a - van - za si - ri -

L

ff mf

G1

ff p

G2

ff p

CB

49

B1 Veu

za - re, chiè in a - mor sal - no man - che - rà Sal - ta rà Già la

B

ti - ra e all' as - sal - to tor - che ne - rà Già s'a -

L

G1

G2

CB

1. 2.

55

B1 Veu  
 lu - na è in mez - zo al ma re, mam - ma mia - si sal - te - rà *f* Pres - to in  
 van - za si ri - ti ra, all' as - sal - to tor - ne - rà *p*

B  
*f*

L  
*f*

G1  
*f*

G2  
*f*

CB  
*f*

61

B1 Veu  
 dan - za a fon - do a fon - do don - ne mie - ve - ni - te quà un gar zon be - llo e gio con - do a cias cu - na toc - che rà frin - che in  
 ciel bri - lla u - na es tel - la e la lu - na splen - de rà il più bel con la più bel - la tut - ta not - te dan - ze

B  
*pp* *f*

L  
*f*

G1  
*f* *pp* *f*

G2  
*f* *pp* *f*

CB  
*p* *f*

69 2.

B1 Veu  
rà mam - ma mia mam - ma mia già la lu - na è in mez - zo al ma - re mam - ma mia mam - ma mia mam - ma

B  
ifz *f*

L

G1

G2

CB  
*sf*

76

B1 Veu  
mia si sal - te - rà frin - che frin - che frin - che frin - che frin - che mam - ma mia si sal - te -

B  
legato ifz

L

G1  
*sf*

G2  
*sf sf*

CB

83

B1 Veu

B

L

G1

G2

CB

rà frin - che frin - che frin - che frin - che frin - che mam - ma mia si sal - te rà *f* la la - ra la

*sf* *pp* *f* *sf* *sf* *pp*

91

B1 Veu

B

L

G1

G2

CB

ra la ra la la - ra la la la - ra la ra la - ra la la la au la - ra la

*mp* *sf* *sf*

C.2<sup>a</sup> C.4<sup>a</sup>

*sf*

