

SOMBRAS NADA MÁS

Moderato (♩ = 100)

Bandurria 1^a

f Qui-sie-raa - *mp* brir len - ta - men - te mis ve - nas mi san - gre
 bar - go tus o - jos a zu - les a - zul que
 fue tu pre - sen - cia en mi has - ti - o que ti - bias
 dé co - mo un duen - de tem blan - do sin el a -

Bandurria 2^a

f *mp* 3 3

Laúd

f *mp*

Laúd 2^o

f *mp*

Guitarra

f *mp*

Contrabajo

f *mp*

B1

8 *f* *mp* 1.
 to - da ver - ter - la a tus pies pa - ra po der - te de - mos - trar que mas no pue - do a - mar y en ton - ces mo - rir des pués Y sin em -
 tie - nen el cie - lo y el mar vi - ven ce - rra - dos pa - ra mi sin ver que es - toy a - qui per som - bras de mi rin cón Y yo que -
 fue - ron tus ma - nos tu voz co - mo lu - ciér - na - ga lle - gó tu luz y dí - si - pó las per
 zul de tus o - jos de mar que se han ce rra - do pa - ra mi sin ver que es - toy a - qui per

B2

3 3 3 3

L1

3 3 3 3

L2

3 3 3 3

G

3 3 3 3

CB

3 3 3 3

14

2.

B1 di - do en mi so - le - dad — *f* Som - bras na - da mas a - ca - ri - cian - do mis ma - nos som - bras na - da mas

B2

L1

L2

G

CB

20

B1 en el tem - blor de mi voz *mp* Pu - de ser fe - liz — y es - toy en vi - da mu - rien - do en - tre lá - gri - mas vi - vien - do el pa - sa - je más ho -

B2

L1

L2

G

CB

26

B1 rren - do de es-te dra-ma sin fi - nal

B2 Som - bras na-da mas en - tre tu vi - da y mi vi - da Som-bras na-da mas

L1

L2

G

CB

f

32

B1 en - tre tu a - mor y mi a - mor Que bre - ve

B2

L1

L2

G

CB

f

To Coda

D.S. al Coda

34

CODA