

# UNO MÁS



RAFAEL A. APONTE C.  
arr: Manuel Pérez-Gil (2025)

**Moderato** **Andante moderato**

9 **Allegretto** *rit.* *mf* *mp a tempo*

16 *f* *mf*

23 **Vivace** *mf*

30 *f*

37 *p* *f*

44

51 **To Coda** 1 *f* *p* *f* 2 *p*

57 **Andante moderato** *mf* **D.S. al Coda** *p* **CODA** *rit.* *f*

# UNO MÁS



RAFAEL A. APONTE C.  
arr: Manuel Pérez-Gil (2025)

**Moderato** **Andante moderato** **Allegretto**

*f* *rit.* *a tempo* **Vivace** *mf*

10 *rit.* *a tempo*

18 1. 2. **Vivace** *mf*

25 <

32 1.

39 2. **divisi**

49 **To Coda** 1 2

57 **Andante moderato** **D.S. al Coda** **CODA**

*p* *rit.* < *f*

# UNO MÁS



RAFAEL A. APONTE C.  
arr: Manuel Pérez-Gil (2025)

**Moderato**

**Andante moderato**

**Allegretto**

# UNO MÁS



RAFAEL A. APONTE C.  
arr: Manuel Pérez-Gil (2025)

**Moderato**

**Andante moderato** **Allegretto**

*a tempo*

**Vivace**

**To Coda**

**Andante moderato** **D.S. al Coda** **CODA**

# UNO MÁS



RAFAEL A. APONTE C.  
arr: Manuel Pérez-Gil (2025)

**Moderato**  $\text{♩}$  **Andante moderato** **Allegretto**

8 *f* *rit.*

10 *rit.* *a tempo*

17 1. 2. **Vivace** *mf*

26

34 1. 2. *f*

43

50 **To Coda** 1. 2.

57 **Andante moderato** **D.S. al Coda** **CODA** *rit.*