

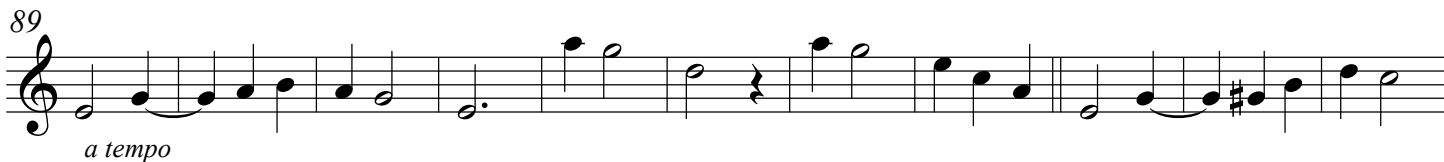
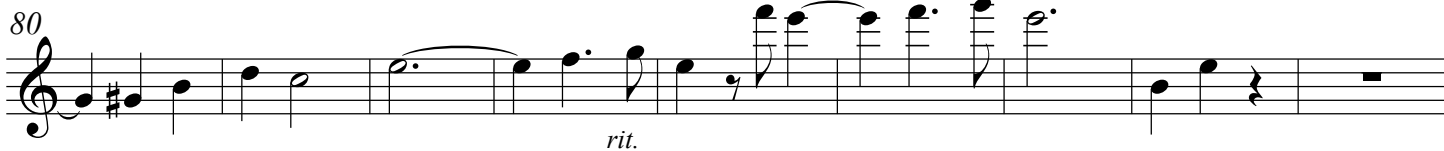
LEJANÍA



Andante moderato

PEDRO MORALES PINO

[illegible]

71 **Piu mosso** (♩=120)

Andante moderato

f *accel.* *rit.* *a tempo*

11 *2* *4* *rit.* *a tempo* *accel.* *rit.*

25 *a tempo* *accel.* *rit.* *a tempo*

33 *a tempo* *accel.* *rit.* *a tempo*

43 *accel.* *rit.* *a tempo* *rit.*

53 *2* *2* *rit.* *a tempo* *accel.*

66 *rit.* **Piu mosso** (♩=120) *a tempo* *accel.*

75 *rit.*

85 *2* *a tempo*

97 **Andante moderato** *rit.*

107 *2* *rit.* *a tempo*

120 *a tempo*

131 **Andante** *rit.*



PEDRO MORALES PINO

Andante moderato

8 *f* *accel.* *rit.* **2**

9 *a tempo* *accel.* *rit.*

17 *a tempo* *accel.* *rit.*

24 *a tempo* *accel.* *rit.*

32 *a tempo* *accel.* *rit.*

40 *a tempo*

48 *rit.* **2** *a tempo*

56 *accel.* *rit.* *a tempo*

64 *accel.* *rit.*

71 **Piu mosso** (♩=120)

LEJANÍA - Laúd

502J

2/80

rit. *a tempo*

90

99 **Andante moderato**

rit.

108

116

rit. *a tempo*

124

a tempo

131

rit.

138 **Andante**



PEDRO MORALES PINO

Andante moderato

8 *accel.* *rit.*

8 *f* *a tempo* *accel.* *rit.*

16 *a tempo* *accel.* *rit.*

23 *a tempo* *accel.*

30 *rit.* *a tempo* *accel.*

38 *rit.* *a tempo*

45 *rit.*

53 *a tempo* *accel.*

60 *rit.* *a tempo* *accel.*

68 *rit.* **Piu mosso (♩=120)**

LEJANÍA - Guitarra

502J

2
75

8

82

8

rit.

89

8

a tempo

96

8

103

8

Andante moderato

rit.

110

8

rit.

118

8

a tempo

125

8

a tempo

133

8

rit.

Andante

140

8

Andante moderato

8 **f** *accel.* *rit.* **2**

9

19 *a tempo* *accel.* *rit.* *a tempo*

29 *accel.* *rit.* **f** *a tempo* *accel.*

41 *rit.* **f** *a tempo* *accel.* *rit.*

53 *a tempo* **2** *a tempo* *accel.* *rit.*

63 *a tempo* *accel.* *rit.* **Piu mosso (♩=120)**

74 *a tempo* *accel.* *rit.*

84 *a tempo*

94 *rit.*

105 **Andante moderato**

116 **2** *rit.* *a tempo* *a tempo*

130 **Andante** *rit.*

