



L'AMOUR EST PLUS FORT QUE NOUS

FRANCIS LAI

arr.: Manuel Pérez-Gil (2026)

Adagio

Adagio

A - vec no - tre pas - sé ____ pour ____ gui - de ____
Quand tu es près de moi ____ qu'y ____ fai - re ____

on se de - vrait d'ê - tre lu - ci - de ____
Le temps s'ha - bi - lle de mis - tè - re ____

mais no - tre m'e - fiance ____ est à bout
Et le vent du soir ____ est plus doux

l'a - mour est bien plus fort que nous
l'a - mour est bien plus fort que nous

Qu'on es - pere ____ ou qu'on se ré-sig - ne
Vi - vre li - bre en un ma-ré - ca - ge

Quand il le veut il nous dé - sig - ne
Ou vi - vre heu - reux dans u - ne ca - ge

Voi - là ça de - vait être à nous
Que im - port il fait son choix sans nous

l'a - mour est bien plus fort que nous
l'a - mour est bien plus fort que nous

On cro - yair qu'il pou - rrait suf - fi - re ____
Pour ne plus ai mer de le di - re ____

pour tant se de - vait être à nous
l'a - mour est bien plus fort que nous

A - vec no - tre pas - sé ____ pour ____ gui - de ____
mais no - tre m'e - fiance ____ est à bout

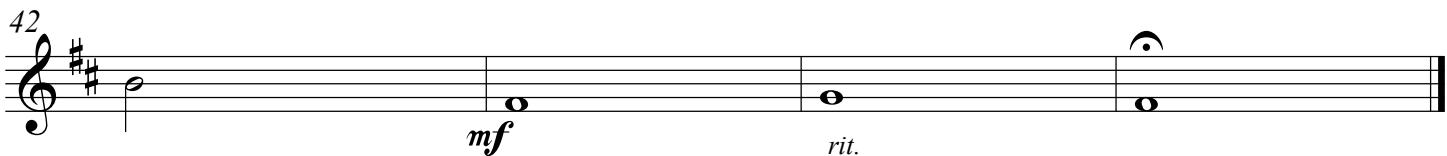
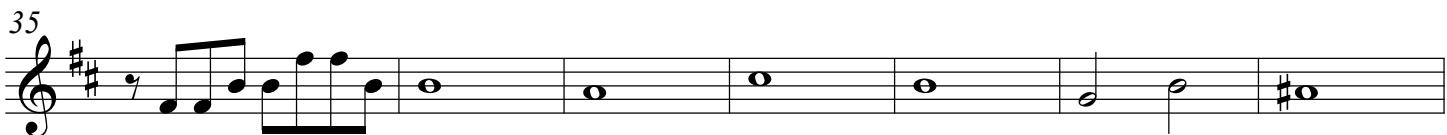
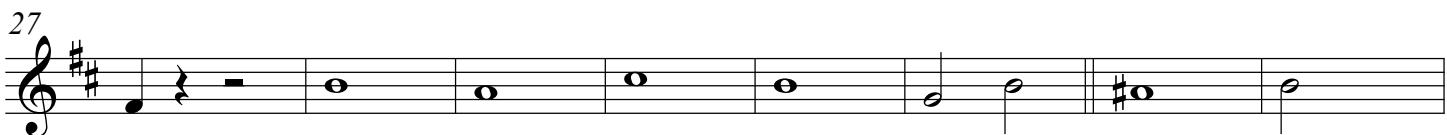
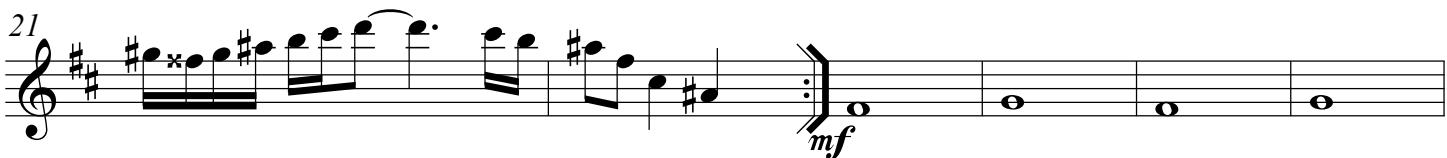
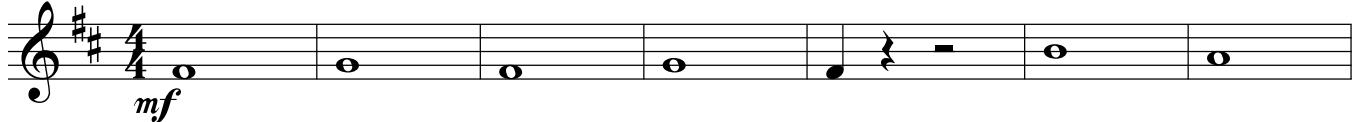
on se de - vrait d'ê - tre lu - ci - de ____
l'a - mour est bien plus fort que nous

L'AMOUR EST PLUS FORT QUE NOUS

Adagio

FRANCIS LAI

arr.: Manuel Pérez-Gil (2026)



LAÚD



543J

L'AMOUR EST PLUS FORT QUE NOUS

Adagio

FRANCIS LAI
arr.: Manuel Pérez-Gil (2026)

1

mf divisi

7

12

18

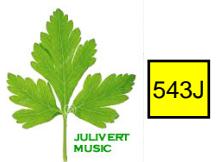
25

32

36

41

GUITARRA



543J

L'AMOUR EST PLUS FORT QUE NOUS

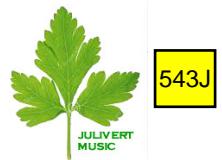
FRANCIS LAI

arr.: Manuel Pérez-Gil (2026)

Adagio

The sheet music for guitar features 12 staves of musical notation. The tempo is Adagio, indicated by the text above the staff. The time signature is 4/4. The key signature is G major. Measure numbers are provided at the beginning of each staff: 8, 6, 11, 15, 19, 23, 28, 33, 38, and 42. The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *it.* (indicated). The music concludes with a final cadence in G major.

CONTRABAJO



L'AMOUR EST PLUS FORT QUE NOUS

Adagio

FRANCIS LAI
arr.: Manuel Pérez-Gil (2026)

Musical score for Contrabass, page 1. Key signature: A major (two sharps). Time signature: 4/4. Measure 1 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Dynamics: *mf*.

8

Musical score for Contrabass, page 1. Measure 8 continues the melodic line with eighth notes.

16

Musical score for Contrabass, page 1. Measure 16 shows a change in key signature to G major (one sharp). The melody continues with eighth notes.

23

Musical score for Contrabass, page 1. Measure 23 continues the melodic line with eighth notes. Dynamics: *mf*.

31

Musical score for Contrabass, page 1. Measure 31 continues the melodic line with eighth notes.

39

Musical score for Contrabass, page 1. Measure 39 concludes the piece with a final melodic line and dynamics: *mf*, *rit.*, and *mf*.