

AMO

Moderato

Violin 1°
BANDURRIA 1ª

VIOLIN 2°
BANDURRIA 2ª



LAÚD

GUIARRA

CONTRABAJO

10

Vln1
B1

Vln2
B2

L

G

Cel
Bass

ritenuto
To - do lo a - mo yo
Por - que al te - ner - te a ti

a tempo
si es - tás con mi - go
to - do lo ten - go

la ma - ña - na y su sol
ca - da día na - ce en mi

el cam - po el tri - go
un mun - do nue - vo

el can - tar de las
y a - mo el llan - to y la

19

1.

2.

Vln1 B1

a - ves ri - sa y a - rro de la yue - los gen - te las flo - res del jar - din, el ai - re el cie - lo mor son di - fe - ren - tes

Vln2 B2

L

G

Cel Bass

28

Vln1 B1

A - mo e - sos la - bios con que me ben - di - ces tu cuer - po que me da ca - lor y a - bri - go a - mo tu ri - sa

Vln2 B2

L

G

Cel Bass

559J

36 To Coda 1. D.C. al Coda

Vln1 B1
 fra-gil a-mo tu ca-be-llo al vien - to y aun las pe-nas pe-que-ñas que me das si no te ten - go tan so-lo u-nos mi - nu-tos que pa-ra mi son e ter-nos

Vln2 B2

L

G

Cel Bass

48 CODA 2.

Vln1 B1
 ter - nos to - do lo a - mo yo si es - tás con - mi - go

Vln2 B2

L

G

Cel Bass