

# EL REGRESO

Allegro (♩ = 135)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZpFmrUGr1h0>

580J



BANDURRIA 1ª

BANDURRIA 2ª

LAÚD

GUIARRA

CONTRABAJO

First system of musical notation for Bandurria 1ª, Bandurria 2ª, Laúd, Guitarra, and Contrabajo. The music is in G major and 6/8 time. Dynamics include *f* and *mf*. Lyrics: "De re - gre - so a mi tie - rra vol - vi a mis la - res".

B1

B2

L

G

CB

Second system of musical notation for vocal parts B1, B2, L, G, and CB. Lyrics: "Ca - bal - gan - do al lo - mo de mis le ja - nos re - cuer - dos Y al vol ver o - tra vez en mi". Chords for G and CB include Am7, B, Em7, Dm7, and E7.

14

B1 men - te que - dó gra - ba - do, en mi men - te que - dó gra - ba - do el pai - sa je a

B2

L

G 8 E7 Am7 F Em B Em

CB 8

1. zul de la e - dad pri - me - ra.

20

B1

B2

L

G 8 B F#m7

CB 8

2. zul de la e - dad pri - me - ra. Qué lin - do es vol - ver al ho - gar na - ti - vo

580J

26

B1 y po-der re-cor - dar con tos vie- jos a- mi- gos la dul- ce in- fan - cia. La pe- lo - ta de tra- po el bar- qui- to de pa- pel,

B2

L

G 8 B B G#7 G#7 C#m

CB 8

34

B1 la en- cum - bra - da co - me - ta pi- de y pi- de ca - rre- tel. *mp* He vuel- to a es - cu - char la voz del ria- chue- lo \_\_\_\_\_

B2 *mf* *p*

L *mf* *p*

G 8 C#m A A B7 B7 F#m7

CB 8

42

B1  
la mir-la que can-ta en la co-pa flo-ri-da del a-rra yán *mf* en la to-rre del pue-blo mil cam--pa-ni-tas,

B2

L

G  
8 B B E7 E7 A

CB  
8

50

To Coda

B1  
que sur-ca-ron el cie-lo con las no-tas de mi can-tar,

B2

L

G  
8 A B

CB  
8

580J

59

B1

B2

L

G

CB

B

B

G#7

G#7

C#m

66

B1

B2

L

G

CB

C#m

A

A

B7

A

A#dim

A

B7

*mf*

*mf*

CODA

que sur - ca - ron el cie - lo con las no - tas de rni can - tar.