

CON TE PARTIRÒ



FRANCESCO SARTORI

arr.: Manuel Pérez-Gil (2026)

Larghetto (♩ = 60)

5

mp Quan-do so - no so - lo so-gno al l'o - riz - zon - te e man-can le pa -

7

f ro - le *p* si lo so-che non c'è lu-ce in u-na stan-za quan-do man-ca il so - le se non ci sei tu con

10

me con me su le fi - ne - stre mos-tra a tut-ti il mio cuo-re che hai ac-ce-so

13

chiu-di den-tro me la lu-ce que hai in-con-tra-to per stra-da *mf* Con te par-ti-

17

rò pa - e - si che non ho mai ve - du-to e vis-su-to con te a - des-so si li vi-

21

vrò con te par-ti - rò su na-vi per ma - ri che io lo so no no non e - si - sto - no

25

più Con te io li vi - vrò quan-do sei lon-ta - na so-gno al l'o - riz - zon - te e man-ca le pa - *f* ro - le

28

mp e io si lo so che sei con me con me *mf* tu mia lu - na tu sei qui con me

30

f mi - o so - le tu sei qui con me con me con me con me *D.S. a O* più, Con te io li ri - vi -

33

vrò con te par-ti - rò su na-vi per ma - ri che io lo so no no non e - sis - to - no

37

più con te io li ri - vi - vrò con te par-ti - rò *ff* io con te

CON TE PARTIRÒ



FRANCESCO SARTORI
arr.: Manuel Pérez-Gil (2026)

Larghetto (♩ = 60)

f

6

p *f* *p* *f*

11

16

mf

22

27

f *mp* *mf* *f* **D.S. a O**

32

37

41

ff

CON TE PARTIRÒ



FRANCESCO SARTORI
arr.: Manuel Pérez-Gil (2026)

Larghetto (♩ = 60)

f *p* *f* *mf* *mp* *mf* *f* *ff*

D.S. a O

CON TE PARTIRÒ



FRANCESCO SARTORI
arr.: Manuel Pérez-Gil (2026)

Larghetto (♩ = 60)

f *p* *f*

mf

f *mp*

mf *f* *f*

ff

D.S. a O

CON TE PARTIRÒ



FRANCESCO SARTORI
arr.: Manuel Pérez-Gil (2026)

Larghetto (♩ = 60)

The musical score is written for guitar in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves of music. The tempo is marked 'Larghetto' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score includes various dynamics: *p* (piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *ff* (fortissimo). Performance markings include 'D.S. a O' (Da Segno alla Ottava) at measure 30 and '8va' (8va) at measure 12. The score features a variety of chordal textures and melodic lines, with some measures containing rests and accidentals. The piece concludes with a final chord in G major.

CON TE PARTIRÒ



FRANCESCO SARTORI
arr.: Manuel Pérez-Gil (2026)

Larghetto (♩ = 60)

8 *f* *p*

7 *f* *p* *f*

13 *mf*

20

27 *f* *mp* *mf* *f* **D.S. a O**

33 *f*

40 *ff*

Detailed description: This is a musical score for Contrabass, titled "CON TE PARTIRÒ" by Francesco Sartori, arranged by Manuel Pérez-Gil in 2026. The score is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 4/4. The tempo is marked "Larghetto" with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score consists of six systems of music, each starting with a measure number (8, 7, 13, 20, 27, 33, 40). The dynamics range from *f* (forte) to *ff* (fortissimo), with other markings including *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). There are various articulations such as accents, slurs, and hairpins. A section starting at measure 27 is marked "D.S. a O" (Da Capo al Fine). The score ends with a double bar line at measure 40.