

LAS NECESIDADES DEL OSO

TERRY GILKYSON

Arr: Manuel Pérez-Gil (2025)

♩ = 100

Bus-ca lo *f* más vi - tal no más lo que es ne - ce - si - dad no más Y ol -
 más vi - tal no más lo que es de pre - ci - sar no más Pues

6
 vi - da-te de la preo - cu - pa - ción Tan so - lo lo muy e - sen-cial pa -
 nun-ca del tra - ba-jo hay que a-bu - sar Si bus-cas lo más e - sen-cial sin

12
 ra vi - vir sin ba - ta-llar Y la na - tu - ra - le - za te lo da
 na - da más que am - bi - cio-nar Ma - má na - tu - ra - le - za te lo da

17
 — Do-que-ra que va - ya — Do-que-ra que es - toy — soy o - so di - cho - so —

23
 — o - so fe - liz la a-be - ja zum-ba siem-pre a - sí por-que ha-ce miel so-lo pa - ra

29
 mi y las hor-mi-gas en - cuen-tro bien y sa-bo-re-o más de cien

35
 lo más vi - tal en es - ta vi - da lo te - drás te lle - ga -
 lo más vi - tal pa-ra e - xis - tir te lle - ga - rá nos lle - ga -

41
 1. rá bus - ca lo 2. rá

LAS NECESIDADES DEL OSO

 $\text{♩} = 100$ TERRY GILKYSON
Arr: Manuel Pérez-Gil (2025)

Musical score for Bandurria 2ª, titled "LAS NECESIDADES DEL OSO" by Terry Gilkyson, arranged by Manuel Pérez-Gil (2025). The tempo is marked as $\text{♩} = 100$. The score is written in treble clef, common time (C), and begins with a forte (*f*) dynamic. The piece consists of 38 measures, organized into eight staves. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps and naturals). A repeat sign with first and second endings is present at the end of the piece, starting at measure 38.

LAS NECESIDADES DEL OSO



TERRY GILKYSON
Arr: Manuel Pérez-Gil (2025)

$\text{♩} = 100$

f

7

13

18

23

28

33

38

1.

2.

LAS NECESIDADES DEL OSO



TERRY GILKYSON

Arr: Manuel Pérez-Gil (2025)

 $\text{♩} = 100$

6

11

16

21

26

31

37

41

1.

2.

LAS NECESIDADES DEL OSO



TERRY GILKYSON

Arr: Manuel Pérez-Gil (2025)

 $\text{♩} = 100$

7

13

19

25

32

37

41

1.

2.