

SERENATA nº 1 op 22

ANTONIN DVORAK (1841-1904)

arr: Manuel Pérez-Gil (2026)

616J

Moderato

I MODERATO

BANDURRIA 1ª

BANDURRIA 2ª



LAÚD

GUITARRA

CONTRABAJO



7

B1 *mf* urn

B2 *mf* div

L *mf*

G *mf* area

CB *mf* area

p *pp*

A

14

B1

B2

L

G

CB

pp

f

f

f

crese.

Similar

crese.

21

B1

B2

L

G

CB

pp

fz

fz

pizz,

Similar

pizz,

616J

39

B1

B2

L

G

CB

arco

pp dim.

pp

espresso

pp

dim.

pp

espresso

45

B1

B2

L

G

CB

dim.

pp

crescendo

diminuendo

pp

fz

fp

dim.

pp

fp

fp

SERENATA n° 1 op 22 - MODERATO

616J

5

52

B1

B2

L

G

CB

E div.

p

cresc.

mf

p

cresc.

mf

p

cresc.

mf

p

cresc.

mf

p

cresc.

mf

59

B1

B2

L

G

CB

dim.

mf

p

dim.

mf

p

dim.

mf

p

dim.

mf

p

dim.

mf

p

66 66 66 66 66 66 66 66 66 66

B1 *pp* *mp* *cresc.* *f* *p* *pp*

B2 *pp* *mp* *cresc.* *f* *p* *pp*

L *pp* *mp* *cresc.* *f* *p*

G *pp* *mp* *cresc.* *p* *p*

CB *pp* *mp* *cresc.* *f* *p* *pp*

[illegible]