FLUTE

DANZA BACANAL

SANSÓN Y DALILA op 47

626J

Camille Saint-Saens
Adapt: Manuel Pérez-Gil



626J




185
mf
f
191
ff
198
p
209
2
Doppio più lento (♩ = 𝅗𝅥)
221
2
♩ = 58
227
232
237
Allegro moderato
243
4
253
p
6

626J


4
269
p
cresco
275
4-
f
286
ff
295
300
306
314
Di più in più animato
324
♩= 136
19
ff
ff
351
loco
361
369
375
accelerando

OBOE

DANZA BACANAL

SANSÓN Y DALILA op 47

626J

Camille Saint-Saens
Adapt: Manuel Pérez-Gil



626J



221 **Doppio più lento (♩ = 𝅗𝅥)**

♩ = 58

2

227

229

232

mf *p* *mf*

235

p *mf*

237

239

f 2 *pp* *p*

245 **Allegro moderato**

7 *p* 5 2 6

269

p

276 cresco

f

283

291

ff

626J


298
305
311
321
Di più in più animato
328
♩= 136
2
ff
ff
339
349
ff
358
367
372
376
accelerando

CLARINET

DANZA BACANAL

SANSÓN Y DALILA op 47

626J

Camille Saint-Saens
Adapt: Manuel Pérez-Gil



626J




186
194
205
215
231
237
243
252
260
267
275
Doppio più lento (♩ = 𝅗𝅥)
♩ = 58
Allegro moderato

626J

286

ff

297

304

311

320

Di più in più animato

328

♩ = 136

ff *ff*

339

349

ff

359

368

375

accelerando

FAGOT

DANZA BACANAL

SANSÓN Y DALILA op 47

Camille Saint-Saens
Adapt: Manuel Pérez-Gil

626J




102
111
120
129
139
151
160
168
178
189
198
206
215


Doppio più lento (♩ = 𝅗𝅥)
225
♩ = 58
p
233
f
f
p
sf
mf
239
mf
f
p
pp
245
Allegro moderato
3
p
255
p
261
p
268
f
278
285
293
ff
298
304

DANZA BACANAL - Fagot

626J

310

317

Di più in più animato

324 ♩= 136

ff *ff*

333

341

349

357

366

376

accelerando

BANDURRIA 1ª

DANZA BACANAL

SANSÓN Y DALILA op 47

626J

Camille Saint-Saens
Adapt: Manuel Pérez-Gil



626J




Doppio più lento (♩ = 𝅗𝅥)
626J
217
2
♩ = 58
p
226
229
232
p
p
237
mf
240
2
mf
p
Allegro moderato
245
p
4
p
257
6
269
p
f
cresco
280

626J

292

ff

298

304

310

321

Di più in più animato

328

♩ = 136

20

ff *ff*

356

365

371

376

accelerando

BANDURRIA 2ª

DANZA BACANAL

SANSÓN Y DALILA op 47

626J

Camille Saint-Saens
Adapt: Manuel Pérez-Gil



626J


109
3
p
118
pp
130
145
4
p
3
159
167
175
182
7
ff
197
p
209
219
2
Doppio più lento (♩ = 𝅗𝅥)
♩ = 58
226


230
mf
p
234
mf
p
mf
237
239
2
f
pp
244
Allegro moderato
7
p
5
p
261
2
6
p
cresco
275
f
283
291
ff
298

626J


305
312
322
Di più in più animato
♩ = 136
2
ff
ff
332
342
ff
353
363
371
accelerando
379

LAÚD

DANZA BACANAL

SANSÓN Y DALILA op 47

626J

Camille Saint-Saens
Adapt: Manuel Pérez-Gil



DANZA BACANAL - Laúd

626J



626J


202
212
Doppio più lento (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)
222
𝅗𝅥 = 58
230
236
243
Allegro moderato
253
261
268
278
286


294
300
307
315
Di più in più animato
325
♩ = 136
ff
335
344
352
360
367
376
accelerando

GUITARRA

626J

DANZA BACANAL

SANSÓN Y DALILA op 47

Camille Saint-Saens
Adapt: Manuel Pérez-Gil

Adagietto

Allegro moderato



626J




Doppio più lento (♩ = ♩)
♩ = 58
224
229
233
237
242
Allegro moderato
249
257
265
274
282
289
298
308

626J

317

Di più in più animato

328

♩ = 136

2

ff

339

350

364

371

377

accelerando

CONTRABAJO

DANZA BACANAL

SANSÓN Y DALILA op 47

626J

Camille Saint-Saens
Adapt: Manuel Pérez-Gil




94
103
2
mp
114
129
144
156
166
176
187
f
197
204
p
213
4

Doppio più lento (♩ = 𝅗𝅥)

225 ♩ = 58



234



241 **Allegro moderato**



252



262



270



279



287



294



305



313



321



Di più in più animato

328 ♩ = 136

ff

335

ff

343

351

360

367

376

accelerando