

CONCIERTO PARA DOS MANDOLINAS



BANDURRIA 1^a

opus 532
PRIMER TIEMPO

A. VIVALDI

Moderato (♩ = 90)

5

9

12

16

19

22

26

29

32

35

39

43

2 CONCIERTO PARA DOS MANDOLINAS-bandurria 1ª



47 *tr tr tr tr*

51 *tr tr tr tr*

54 *tr tr tr tr*

58

63

66

70

73

77

82

85

88

92

96

100 *tr*
f

CONCIERTO PARA DOS MANDOLINAS

BANDURRIA 2ª

opus 532
PRIMER TIEMPO



A. VIVALDI

Moderato (♩ = 90)

5

9

12

16

19

23

27

30

33

38

41

45

50 *tr tr tr tr*



53 *tr tr tr tr*



57



61



64



68



72



76



81



84



88



92



97 *tr*



101 *f*



CONCIERTO PARA DOS MANDOLINAS



opus 532
PRIMER TIEMPO

VIOLIN 1°

Moderato (♩ = 90)

A. VIVALDI

5

9

12

16

19

22

27

32

37

2 CONCIERTO PARA DOS MANDOLINAS-violin 1º

41



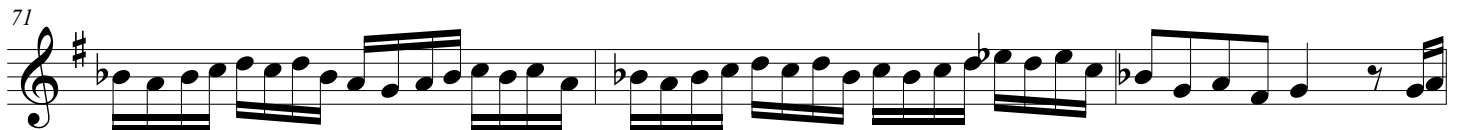
45 19



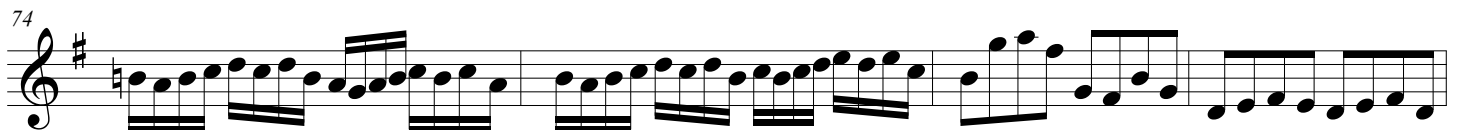
68



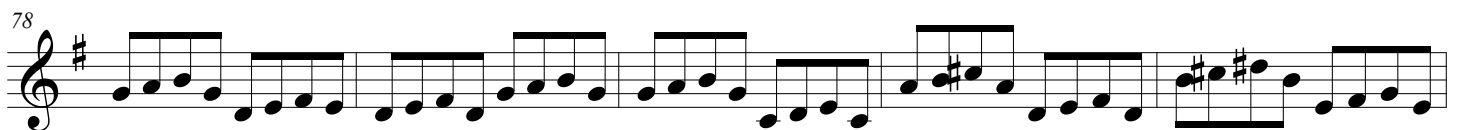
71



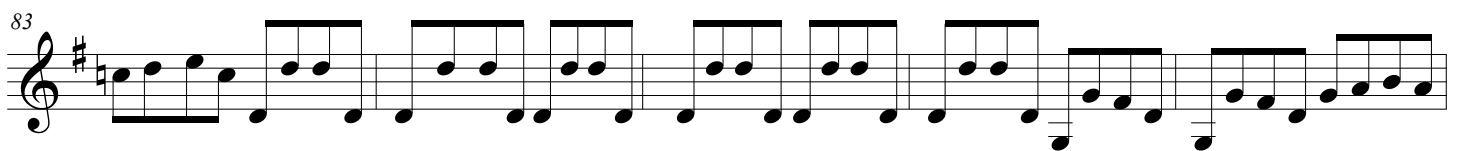
74



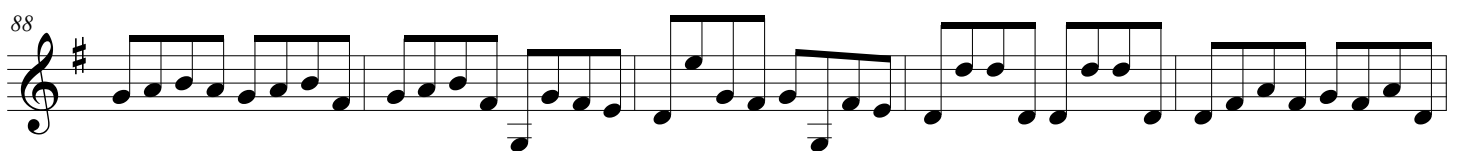
78



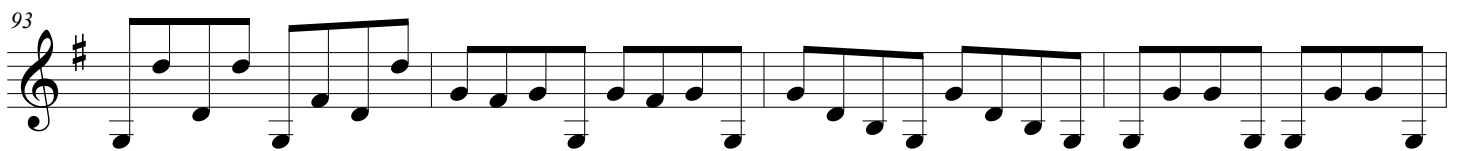
83



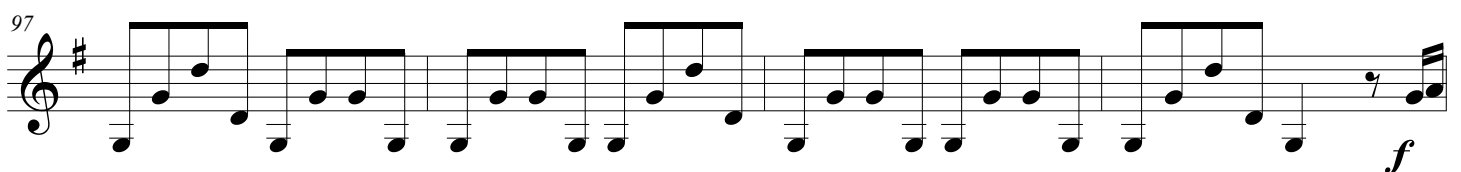
88



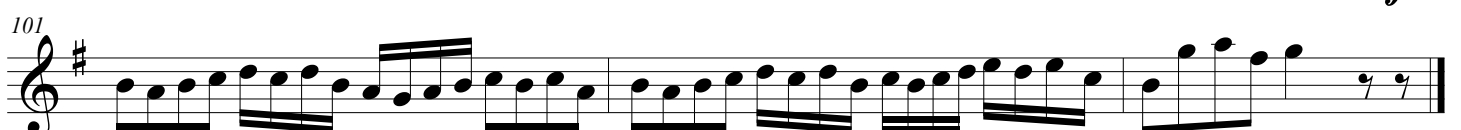
93



97



101



CONCIERTO PARA DOS MANDOLINAS



opus 532

PRIMER TIEMPO

VIOLIN 2°

Moderato (♩ = 90)

A. VIVALDI

5

9

12

16

19

22

27

32

37

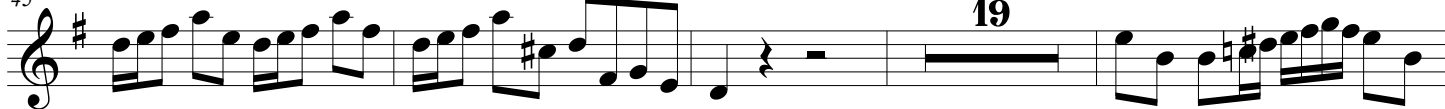
CONCIERTO PARA DOS MANDOLINAS-violin 2º

2

41



45



68



71



74



78



83



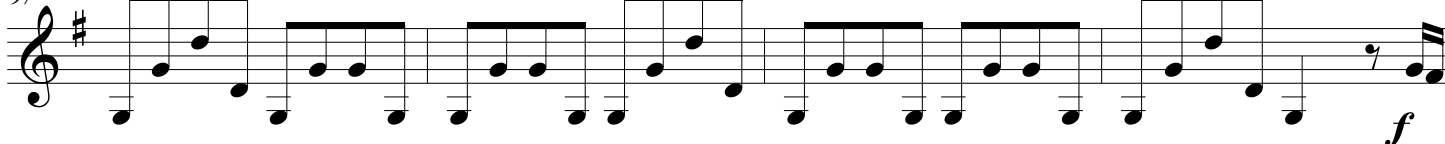
88



93



97



101



CONCIERTO PARA DOS MANDOLINAS



opus 532
PRIMER TIEMPO

LAÚD

Moderato (♩=90)

A. VIVALDI

6

11

16

21

26

31

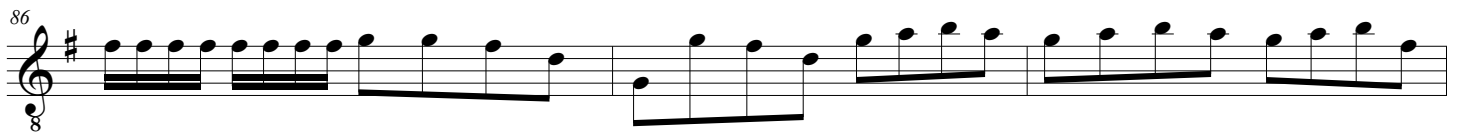
35

39

44

67

19



CONCIERTO PARA DOS MANDOLINAS



opus 532
PRIMER TIEMPO

GUITARRA

Moderato (♩=90)

A. VIVALDI

6

10

14

19

42

46

52

56

62

68

74

78

81

83

85

99

CONCIERTO PARA DOS MANDOLINAS

opus 532

PRIMER TIEMPO



CONTRABAJO

A. VIVALDI

Moderato (♩ = 90)

7

13

2

20

19

44

50

54

59

64

68

73

22

100

f