



FONDOS MUSICALES PARA ORQUESTA DE PULSO Y PÚA



PRIMERA AUDICIÓ

TEXT: VICENT ANDRÉS ESTELLÉS

MÚSICA: MANUEL PÉREZ-GIL (2011)



Primera audició



BANDURRIA 1ª

text: Vicent Andrés Estelles
música: Manuel Pérez Gil 2011

Lento (♩ = 45)

Co - rre el sol com un in - fant pel pas - sa - dís _____ a -

mant so - bre el teu llit, _____ so - bre el teu nu

Can - ta el sol com un o - cell en el bal - có _____ ma - tí _____ com el tre -

net que cre - ua l'hor - ta i els ca - nyars _____ To - ta nu - a, nu - a i al - ta, _____

dins la cam - bra _____ s'a - le - gra - ven els teus pits ca - der - ne - res pa - se - rels

_____ i teu - la - dins sar - gan - ta - na a la pa - ret plens de sol de bon ma - tí

de bon ma - tí _____

Primera audició



BANDURRIA 2^a

text: Vicent Andrés Estelles
música: Manuel Pérez Gil 2011

Lento (♩ = 45)

Pas - sa - dís pu-ja el sol com un a - mant llit_ so-bre el teu
nu Can - ta el sol Xiu-la el sol de bon ma - tí_ com el tre-
net que cre-ua l'hor-ta i els ca-nyars_ Ah nu - a_ dins la
cam-bra amb els teus pits Ah ah la pa - ret de bon ma -
tí_

Primera audició



LAÚD

text: Vicent Andrés Estelles
música: Manuel Pérez Gil 2011

Lento ($\text{♩} = 45$)

The musical score is written for a lute (LAÚD) and consists of five staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Lento' with a quarter note equal to 45 beats per minute. The score is numbered 1 through 19. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The lyrics are: 'Pas - sa - dís pu-ja el sol com un a - mant llit so-bre el teu nu Can - ta el sol Xiu-la el sol de bon ma - tí i els ca - nyars Ah to-ta nu-a dins Ah pa - se - rells dins la pa - ret de bon ma - tí, de bon ma-tí de bon ma-tí'. The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings.

1 Pas - sa - dís 2 pu-ja el sol com un a - mant 3 llit so-bre el teu

4 nu 5 Can - ta el 6 sol 7 Xiu-la el sol de bon ma - tí

8 i els ca - nyars 9 Ah 10 to-ta nu-a dins 11 Ah 12

13 pa - se - rells 14 dins 15 la 16 pa - ret de bon ma -

17 tí, de bon ma-tí 18 de bon ma-tí 19

Primera audició



GUITARRA

text: Vicent Andrés Estelles
música: Manuel Pérez Gil 2011

Lento ($\text{♩} = 45$)

A musical score for guitar, consisting of six staves of music. The score is numbered 1 through 19. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked "Lento" with a quarter note equal to 45 beats per minute. The score begins with a treble clef and a 3/8 time signature. The first staff contains measures 1-3, the second staff measures 4-7, the third staff measures 8-11, the fourth staff measures 12-14, the fifth staff measures 15-17, and the sixth staff measures 18-19. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.