

Bandurria 1

CIRCUNLOQUIO



León Cardona

Arr: Miguel A. Ospina

Adap: Manuel Pérez-Gil

♩. = 100

mf

To Coda | 1.

14 | 2.

21 | *ff*

28

36

43 | 1. | 2.

50

58

66

73 | D.C. al Coda

Bandurria 2

CIRCUNLOQUIO



León Cardona

Arr: Miguel A. Ospina

Adap: Manuel Pérez-Gil

♩. = 100

mf

To Coda 1.

2.

f

1.

2.

D.C. al Coda

Laúd 1°

CIRCUNLOQUIO



León Cardona

Arr: Miguel A. Ospina

Adap: Manuel Pérez-Gil

♩. = 100

8 *p*

7 To Coda 1.

14 2.

21

29

38 1.

45 2.

54

63

71 D.C. al Coda

77

Laúd 2°

CIRCUNLOQUIO



León Cardona

Arr: Miguel A. Ospina
Adap: Manuel Pérez-Gil

♩. = 100

8 *p*

7 **To Coda** 1.

14 2.

21

30

38 1.

45 2.

54

63

71 **D.C. al Coda**

77

Guitarra

CIRCUNLOQUIO



León Cardona

Arr: Miguel A. Ospina

Adap: Manuel Pérez-Gil

♩. = 100

p

8 **To Coda** 1.

16 2. C 3^a

23 C. 1^a C 2^a

31 C 3^a

39 1. 2.

47 C 2^a

56 C 2^a C 2^a C 2^a

65

74 C 2^a **D.C. al Coda**

Contrabajo

CIRCUNLOQUIO



León Cardona

Arr: Miguel A. Ospina

Adap: Manuel Pérez-Gil

♩. = 100

p

8 **To Coda** 1.

16 2.

23

31

39 1.

45 2.

53

61

69 **D.C. al Coda**

77

Platos
Bombo

CIRCUNLOQUIO



León Cardona

Arr: Miguel A. Ospina

Adap: Manuel Pérez-Gil

♩. = 100

8 *p* **To Coda** 1.

15 2.

22

31 3.

41 1. 2.

48

57

66

75 **D.C. al Coda**

Redoblante
Maracas

CIRCUNLOQUIO



León Cardona

Arr: Miguel A. Ospina

Adap: Manuel Pérez-Gil

♩. = 100

p

To Coda

D.C. al Coda