

DERROCHE



MANUEL JIMÉNEZ

arr: Manuel Pérez-Gil (2023)

Allegro $\frac{4}{4}$

mf El re -

10
loj de cuer-da sus - pen - di-do el te - lé - fo - no des - co-nec - ta - do en u - na

14
me - sa dos co - pas de vi - no y a la no - che se le fue la ma - no $\underline{\quad}$ **3**

21
U - na luz ro - sa - da i - ma - gi - na - mos co - men - za - mos por pro - bar el

25
vi - no con mi - rar - nos to - do lo di - ji - mos y a la no - che se le fue la ma no

30
2
Si su - pie - ra con - tar $\underline{\quad}$ to - do lo que sen - tí $\underline{\quad}$ no qu -

35
dó un lu - gar $\underline{\quad}$ que no an - du - vie - ra en mi $\underline{\quad}$ Be - sos, ter - nu - ra que de -

39
rro - che de a - mor cuan - ta lo - cu - ra Be - sos ter - nu - ra que de -

43
rro - che de a - mor cuan - ta lo - cu - ra Que no a - ca - be es - ta no - che ni es - ta

46
no - che de a - bril $\underline{\quad}$ pa - ra en - trar en el cie - lo, no es pre - ci - so mo - rir $\underline{\quad}$

49
Be - sos ter - nu - ra que de - rro - che de a - mor cuan - ta lo cu - ra

53  4

Be - sos ter - nu - ra que de - rro-che de a-mor cuan-ta lo-cu - ra

61 

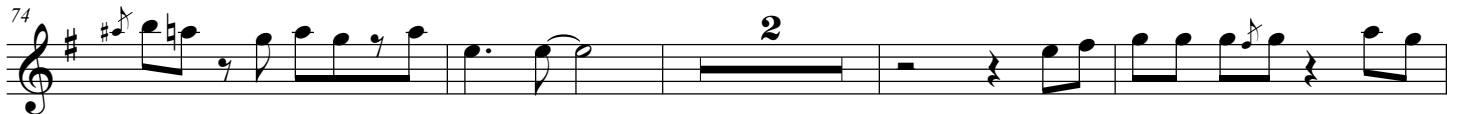
Pa - re - ci - a mos dos i - rra-cio - na-les que se i-ban a mo-rir ma -

65 

ña - na__ De-rro - chá ba-mos no im - por - ta - ba na-da las re -

70 

ser-vas de los ma - nan - tia-les Pa-re - ci - a - mos dos i - rra-cio - na-les que se

74  2

i-ban a mo-rir ma - ña - na__ Si pu - die-ra con tar to-do

80 

lo que sen - ti__ No que - dó un lu - gar que no an-du - vie-ra en mi__ Be - sos ter - nu -

84 


- ta que de - rro-che de a-mor cuan-ta lo cu - ra Be - sos ter - nu - ra que de -

89 

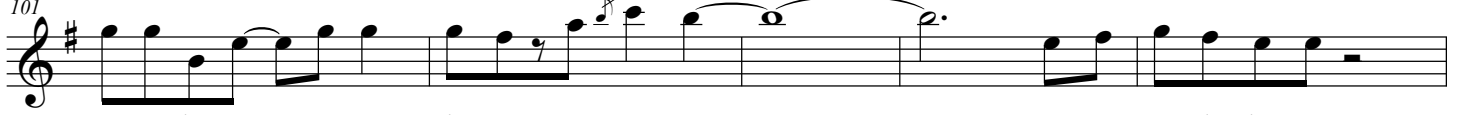
rro-che de a-mor cuan-ta lo-cu - ra Que no a - ca-be es-ta no - che ni es-ta lu-na de a-bril pa-ra en -

93 


trar en el cie - lo no es pre - ci - so mo - rir__ Be - sos ter - nu - ra que de -

97 

rro-che de a - mor cuan-ta lo cu - ra lo - cu - ra Be - soso ter - nu - ra nues-tra

101 

ru - ta de a mor se con - vier-te en ter - nu - ra__ nues-tra no-che de a-mor

106  2

ter - nu - ra Be - sos ter - nu - ra

DERROCHE



MANUEL JIMÉNEZ
arr: Manuel Pérez-Gil (2023)

Allegro

mf

divisi

6

7

18

24

30

37

divisi

43

divisi

49

54

59

divisi

2
66

DERROCHE - Bandurria 2ª

303J

divisi

divisi

divisi

DERROCHE



MANUEL JIMÉNEZ
arr: Manuel Pérez-Gil (2023)

Allegro 4

mp

7

12

18

20

26

30

33

40

44

49

8

DERROCHE - Laúd

2

303J

55

59

64

67

74

77

82

divisi

87

92

divisi

97

102

107

DERROCHE



MANUEL JIMÉNEZ
arr: Manuel Pérez-Gil (2023)

Allegro

The musical score is written for guitar in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Allegro'. The second staff includes a dynamic marking of 'mf'. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several slurs and ties used throughout. The final three staves (30-36, 41-47, and 52-58) contain complex chordal textures and arpeggiated figures, with some measures showing multiple chords stacked vertically. The piece concludes with a final chord in the last measure.

56

61

66

71

76

82

divisi

87

93

98

102

106

110

DERROCHE



MANUEL JIMÉNEZ
arr: Manuel Pérez-Gil (2023)

Allegro **4** **7**

mf

17

23

28

34

40

46

52

58

64

2
69

DERROCHE - Contrabajo

303J