

LA DOLOROSA

LA ROCA FRÍA DEL CALVARIO

JOSÉ SERRANO

Score

Allegretto (♩ = 65)

Bandurria 1ª /Voz

mf La ro- ca fri- a del Cal- va- rio se o- cul- ta en ne - gra nu- be. Por un sen- de - ro so - li

Bandurria 2ª

mf

Laúd

mf

Guitarra

mf

Bass

mf

8

espress.

ta - rio la Vir- gen Ma- dre su - be. Ca- mi- na, y es su ca - ra mo- re - na flor de a- zu - ce - na que ha per- di - do el co-

14

lor. En su pe-cho la ce - ra *rit.* do se han cla - va-do las es-pi - nas del do - lor. Su cuer-po va - ci-

f

a tempo

20

lan - te se do-bla al pe - so de la pe - na pe - ro si-gue a - de-lan - te. Ca - mi - na, y sus la - bios de hie - lo be-san al

LA DOLOROSA

27 Lento

sue - lo don-de bro-ta u-na flor en ca-da go-ta de san - gre de-rra - ma-da por Je-sús el Re - den - tor. Som - bra pe - re -

rit. *a tempo*

32

gri - na, **f** em - ble - ma del do - lor he-cho luz Ca - mi-na, ca-mi-na li - ge - ra, que el hi - jo la es - pe - ra muer-to en la

38 Allegretto (♩ = 65)

cruz. Des-de u-na lo-ma del sen-de-ro la Vir-gen ca-mi-nan-te ve la si-lue-ta del ma-de-ro y al hi-jo a-go-ni

47

zan-te. Y llo-ra su ca-lla-do tor-men-to con un la-men-to que no pue-de ven-cer. ¡Es el gri-to des-ga-rra-do a-ran-rit.

LA DOLOROSA

53 *f* **Lento**

ca-do a su car - ne de mu - jer! Di - vi - na es - tre - lla, so-bre la hue - lla del hu - ma-ño do-lor tris- te ca -

a tempo

58

mi - na, ca - mi - na llo - ro - sa, la ma - dre do - lo - ro - sa del Re-den - tor.

rit.